



I.C.S “ denominazione Istituto” – Scuola secondaria di I° grado – luogo - a. s. 2020 - 21

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

FASE 1.	
Titolo/Denominazione	<i>Te la conto come dicevano una volta</i>
Anno scolastico	2020 – 21
Plesso	<b>Scuola secondaria di primo grado – denominazione scuola e luogo</b>
Classe	<b>Classi seconde</b> (in questo preciso caso)
Discipline coinvolte e/o campi di esperienze	Italiano, Storia, Geografia, Lingue straniere, Arte e Immagine, Scienze motorie, Musica, Religione.
Tempi di realizzazione	Selezionare il bimestre (preferibilmente) o trimestre di attività
Compito di realtà	<i>Video narrazione tematica, in dialetto siciliano e relativa traduzione in italiano, sulla scorta di una selezione di testi, proverbi e giochi popolari dell'antica tradizione siciliana</i>
Prodotto	<i>Video di sintesi (multidisciplinare) della ricerca tematica svolta dagli alunni</i>

Fase 2.	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze specifiche</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>Italiano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>

<b>Competenza multilinguistica</b>	<p><b>Inglese – Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> </ul>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente argomenti all'interno della classe e in contesti diversi.</li> <li>• Elaborare specifici testi sul tema</li> <li>• Esprimere i sentimenti che suscita l'ascolto di brani musicali</li> <li>• Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>• Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</b>	<p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere nel gruppo le regole e le rispetta;</li> <li>• Rispettare le regole della comunità di vita.</li> <li>• Prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente;</li> <li>• Adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria e altrui.</li> <li>• Accettare sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>• Comprendere il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</li> <li>• Collaborare costruttivamente con adulti e compagni.</li> <li>• Comprendere il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni.</li> <li>• Accettare responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni</li> </ul>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto;</li> <li>• Valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro;</li> <li>• Realizzare semplici progetti.</li> </ul>

<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Storia</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</li> <li>• Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</li> </ul>
	<b>Arte</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> </ul>
	<b>Musica</b>
	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
	<b>Educazione fisica</b>
	Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

## Fase 2.0.

Analisi del target/classe.

## Prerequisiti

*Disponibilità al colloquio educativo e didattico,  
Capacità di base atte all'ascolto e alla comprensione,  
Competenze operative di base.*

## Fase 2.1.

**Obiettivo di apprendimento**

**Abilità**

**Conoscenze**

**Discipline**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere una discussione di gruppo e intervenire in modo pertinente rispettando il turno di parola.</li> <li>▪ Seguire e comprendere spiegazioni ed esposizioni relative ai diversi contenuti disciplinari.</li> <li>▪ Comprendere scopi, punti di vista, messaggi di un testo.</li> <li>▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Leggere testi (narrativi descrittivi, espositivi) cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta.</li> <li>➤ Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico - cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<b>ITALIANO</b>
---	--	---	-----------------

<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> <li>➤ Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane.</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p>
<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Linguaggio specifico</li> <li>➤ Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, ecc.</li> </ul>	<p><b>STORIA</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Condividere nel gruppo le regole e le rispetta.</li> <li>▪ Rispettare le regole della comunità di vita.</li> <li>▪ Prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.</li> <li>▪ Adottare comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria e altrui.</li> <li>▪ Accettare sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</li> <li>▪ Comprendere il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</li> <li>▪ Collaborare costruttivamente con adulti e compagni.</li> <li>▪ Comprendere il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni.</li> <li>▪ Accettare responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>• Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</li> <li>• Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>• Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Significato di "gruppo" e di "comunità"</li> <li>➤ Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</li> <li>➤ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>➤ Uso del dizionario bilingue</li> <li>➤ Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>	<b>INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>➤ Uso del dizionario bilingue.</li> <li>➤ Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>	<b>FRANCESE</b>
<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p>	<b>MUSICA</b>

Saper realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Principali forme di espressione artistica	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.			<b>RELIGIONE</b>

<b>Fase 3 - Progettazione delle fasi dell'UdA</b>				
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Compiti reali Autentici</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche</b>	<b>Organizzazione del lavoro</b>	<b>Strumenti e ambiente</b>
<b>I° fase</b> (due settimane)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione dell'UDA e del prodotto finale.</li> <li>▪ Introduzione all'argomento.</li> <li>▪ Raccolta di idee per ulteriore fase progettuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cooperative learning.</i></li> <li>• <i>Brainstorming</i></li> <li>• <i>Discussione mediata e partecipata</i></li> </ul>	<b>L'insegnante organizza l'attività:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Lezione frontale;</i></li> <li>➤ <i>Lavoro di ricerca di gruppo</i></li> <li>➤ <i>Ricerca</i></li> </ul>	<b>Strumenti/ materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Videocamera</i></li> <li>➤ <i>Libri di testo</i></li> <li>➤ <i>Software specifici di post - produzione</i></li> <li>➤ <i>Fotocamera</i></li> <li>➤ <i>LIM di classe</i></li> <li>➤ <i>Smartphone</i></li> <li>➤ <i>Colori, tele, cartelloni</i></li> <li>➤ <i>Aula o,</i></li> </ul>



<p><b>II° fase</b></p> <p>(due settimane)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta di eventuali spunti ideativi, e classificazione dei dati iniziali.</li> <li>• Assegnazione campi di ricerca socio culturale in riferimento all'ambito di appartenenza</li> <li>• Assegnazione dei ruoli da svolgere nel prodotto finale (lettore, narratore dei testi selezionati, attore nei giochi dell'antica tradizione siciliana)</li> <li>• Analisi degli interessi preconcoscenze, delle esperienze degli alunni.</li> <li>• Ascolto di eventuali racconti personali.</li> </ul>		<p><i>individua le</i></p>	<p><i>eventualmente, gli spazi esterni alla scuola</i></p>
<p><b>III° fase</b></p> <p>(tre settimane)</p>	<p>Consegna agli studenti e avvio dei lavori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di materiale ed informazioni o immagini (dal web), interviste agli anziani per raccolta testimonianze sulle tradizioni,</li> </ul>			

	usi, costumi, modi di dire.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta del formato di registrazione, del software da usare, e realizzazione della bozza del prodotto multimediale (video)</li> <li>• Prodotto finale (montaggio filmati da confluire in un video specifico della durata di circa 20 min.)</li> </ul>			

Fase 4 - La valutazione dell'UdA				
Fase di lavoro	Indicatori	Metodologia	Organizzazione: chi valuta	Strumenti
<b>Valutazione di processo</b>	<i>Elenco di indicatori riferiti agli obiettivi/competenze</i> 1. <i>Comunicative</i> - <i>comprensione del linguaggio</i> - <i>rielaborazione – interpretazione</i> - <i>uso del linguaggio specifico</i> 2. <i>Socio/comportamentale</i> <i>Partecipazione</i> <i>Collaborazione</i> <i>Rispetto delle regole</i>	<i>Osservazione di processo riferita al</i> <i>a) lavoro di gruppo</i> <i>b) singolo studente</i>	<i>I docenti coinvolti nella realizzazione dell'UdA</i>	1. <i>Rubriche di valutazione</i> <i>Osservazioni sistematiche</i> 2. <i>Documentazione dei compiti di realtà</i>

**Fase 5 - Valutazione di prodotto**

<b>Fase finale</b>	<b>Compito di realtà:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>□ <b>singolo studente</b></li><li>□ <b><u>di gruppo</u></b></li></ul>	<b>Chi valuta?</b> <b>I docenti di classe</b> Effettuano la valutazione di prodotto e di processo
		<b>Alunni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Autobiografia cognitiva</li><li>➤ Gradimento delle attività</li></ul>